



Lesbrief
Mag ik meedoen?
Holland Opera

Beste docent,

Wat leuk dat wij binnenkort bij jullie langs mogen komen met de meezingvoorstelling *Mag ik meedoen?* van Holland Opera! Tijdens de meezingvoorstelling zijn de leerlingen zelf onderdeel van het optreden. Wij leggen je in deze lesbrief graag uit hoe je de klas hier goed op kunt voorbereiden.

Veel plezier en tot snel!

Introductie

- | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------|
| → Wanneer? | Zo'n twee weken voorafgaand aan de voorstelling |
| → Waar? | In de klas |
| → Benodigdheden | Prentenboek OF digibord om de video op af te spelen |

Mag ik meedoen? is gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van John Kelly. Een leuke introductie is om dit boek voor te lezen. Kan je het boek niet vinden? Dan kunnen jullie dit filmpje kijken waarin juf Ciel *Mag ik meedoen?* voorleest: [Mag ik meedoen? \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

In de voorstelling die jullie gaan zien is er geen **eendje** maar een **hondje** dat mee wil doen met een kattenclub en een kippenclub. Vertel dit aan de leerlingen en ga in gesprek aan de hand van de volgende vragen:

- Wat voor een hondje zou het zijn? Hoe zou hij eruit zien? *Maak hier eventueel een tekenopdracht van!*
- Wat is het verschil tussen een hond en een kat? En wat is het verschil tussen een hond en een kip?
- Waarom mag het hondje niet meedoen denken jullie?
- Mag jij weleens niet meedoen? Hoe vind je dat?

Oefenen

- | | |
|------------|------------------------------------------------------------|
| → Wanneer? | Een week of een paar dagen voorafgaand aan de voorstelling |
| → Waar? | In de klas en/of in het speellokaal |

➔ Benodigheden De mp3 bestanden en een geluidsinstallatie om deze af te spelen

Zingen

In de voorstelling krijgen de leerlingen de rol van kat én kip. Ze spelen toneel en zingen 3 liedjes. Dit gaan jullie alvast oefenen.

Begin met de liedjes:

- Katten clublied
- Kippen clublied
- Slaapliedje

De liedteksten en mp3 bestanden staan in de bijlage.

Hoe oefen je een liedje?:

- Stap 1 Luisteren zonder mee te zingen
- Stap 2 Stukje voor stukje nazingen
- Stap 3 Het hele liedje meezingen
- Stap 4 Herhalen (bijvoorbeeld de volgende dag)

Toneelspelen

Zitten de liedjes er een beetje in? Dan kunnen jullie het over toneelspelen gaan hebben! De kinderen mogen in de meezingvoorstelling doen alsof ze een kat en kip zijn. Oefen dat alvast aan de hand van de volgende vragen:

- Hoe beweegt een kat? (sluipen, springen, uitrekken, opkrullen)
- Welke geluiden maakt een kat? (miauwen, blazen)
- Hoe beweegt een kip? (scharrelen, pikken, broeden, vliegen)
- Welke geluiden maakt een kip? (tokken, kakelen)

Aan het einde van de meezingvoorstelling gaan jullie het hondje in slaap zingen. Oefen dit aan de hand van de volgende vragen:

- Hoe kun je iemand in slaap zingen? Zing je dan luid of juist zacht? Traag of snel?
- Heeft iemand jou weleens in slaap gezongen? Hoe ging dat?

Script

Nu jullie het zingen en toneelspelen hebben geoefend zijn jullie bijna klaar met voorbereiden. We nemen alleen nog even door wat wanneer gaat gebeuren. Dat noem je een *script*.

Binnenkort komt het hondje bij jullie op school, samen met een muzikant.

Het hondje zal eerst zingen en ziet dan vervolgens een club katten, die spelen jullie! De muzikant zegt: **'KATTEN, KOM MAAR!'**.

Jullie mogen dan als een slinger een rondje lopen om het hondje heen, sluipend als een kat. Ondertussen zingen jullie het kattenlied. Het is handig als de leerkracht voorop loopt. Na het rondje mag iedereen weer gaan zitten.

Zodra het hondje een groep kippen ziet, die spelen jullie ook, zal de muzikant zeggen: **'KIPPEN, KOM MAAR!'**.

Ook dan mogen jullie weer als een slinger een rondje lopen om het hondje heen, maar dit keer bewegend als een kip. Na het rondje mag iedereen weer gaan zitten. Het kippenclublied wordt gezongen wanneer jullie weer zitten.

Het slaapliedje volgt later in de voorstelling, de muzikant zal het liedje inzetten en de klas mag dan meezingen vanaf de zitplaats.

Zodra de voorstelling afgelopen is wordt er nog even nagepraat. *Hoe was het om mee te doen in de voorstelling? Wat voor instrumenten heb je gezien? en Wat vond je van het einde van het verhaal?* zijn vragen die dan aan de orde komen.

Laatste tips

- Probeer voorafgaand aan de meespeelvoorstelling nog even met de klas buiten te spelen en te eten en drinken, dan is de concentratie tijdens de voorstelling vaak op zijn best.
- Als de voorstelling in het speellokaal is, zorgen jullie er dan voor dat er zitplekken klaarstaan voor de leerlingen? Bankjes of stoeltjes uit de klas bijvoorbeeld. Zet deze publieksofstelling zo neer dat de leerlingen naar een muur kijken, met de rug naar eventuele ramen. Een muur is namelijk een prettige achtergrond zonder afleiding.
- De zangeres die het hondje speelt heeft een kindertafeltje met stoeltje nodig. Zetten jullie die ook klaar op de speelplek?

EINDE

Beste docent,

Hartelijk dank voor het behandelen van deze lesbrief. We hopen van harte dat jullie genoten hebben van de voorstelling en het bijhorende lesmateriaal. We ontvangen graag de reacties van de leerlingen en van jou als docent zijnde per e-mail. Stuur het mailtje naar educatie@hollandopera.nl

Theatrale groet,
Team Holland Opera

HOLLAND
OPERA