

Beste leerkracht,

Wat leuk dat jullie binnenkort naar de voorstelling Eendje Buitenbeentje komen van Holland Opera!

Deze opera is gebaseerd op het sprookje 'Het lelijke eendje' van Hans Christiaan Andersen, en gaat als volgt: *Op een groot nest zit moeder eend te broeden. Ze speelt prachtig cello en één voor één komen twee zusjes tevoorschijn. De twee zusjes zingen blij dat ze samen familie zijn, maar dan komt er een derde tevoorschijn. Dit zusje blijkt er echter heel anders uit te zien en kan helemaal niet zingen. Ze kan wel heel goed dansen. De zusjes vinden dat maar vreemd en verstoten haar. Dapper gaat Eendje Buitenbeentje alleen de wijde wereld in. Het Eendje komt verschillende dieren tegen en overal hoopt ze dat ze mag aansluiten, maar de dieren denken daar anders over; Eendje past er niet bij, ze is anders dan hen. Als Eendje Buitenbeentje uiteindelijk een gansje tegenkomt precies zoals zij, dansen ze dolblij, ze hebben elkaar gevonden!*

Om de leerlingen voor te bereiden op deze voorstelling heb ik een lesbrief gemaakt. Door middel van verschillende opdrachten maken ze kennis met de muziek uit de voorstelling, wordt hun fantasie geprikkeld door als fantasiedieren te bewegen en leren ze een liedje dat ze echt mee mogen zingen aan het einde van de voorstelling!

Ook kijken de leerlingen naar een filmpje over een bezoek aan het theater; voor sommigen zal dit een eerste keer zijn. Spannend!

De lesbrief vindt u in de bijlage. Tevens vindt u de lesbrief op onze website, evenals de luister- en kijkfragmenten die bij deze lesbrief horen: www.hollandopera.nl/educatie/primaironderwijs

Ik wens u veel plezier met het lesmateriaal én bij de voorstelling. Mocht u vragen of opmerkingen hebben, belt of mailt u dan gerust!

Met hartelijke groet,

Joke Veenstra | Educatie | jokeveenstra@hollandopera.nl

HOLLAND OPERA

BEZOEKADRES Soesterweg 330, 3812 BH Amersfoort **POSTADRES** Postbus 471, 3800 AL Amersfoort

T 033 2020920 **E** info@hollandopera.nl **W** www.hollandopera.nl

BTW nummer 84.92.608.B.01 **KVK** 41211821 **IBAN** NL41INGB0000321031 **BIC** INGBNL2A

Lesbrief Eendje Buitenbeentje

Tijdsduur: 45 tot 60 minuten
Benodigdheden: Voor onderdeel 1 is een speellokaal aan te raden (met digibord)
Voor onderdeel 2 en 3 heeft u een digibord nodig

Alle luister- en kijkfragmenten zijn te vinden op de website van Holland Opera:

www.hollandopera.nl/educatie/primaironderwijs

1. Luisteren en bewegen

Introduceer het verhaal van Eendje Buitenbeentje met de volgende tekst:

Op een groot nest zit moeder eend te broeden. Ze speelt prachtig cello en één voor één komen twee zusjes tevoorschijn. De twee zusjes zingen blij dat ze samen familie zijn, maar dan komt er een derde tevoorschijn. Dit zusje blijkt er echter heel anders uit te zien en kan helemaal niet zingen. Ze kan wel heel goed dansen. De zusjes vinden dat maar vreemd en verstoten haar. Dapper gaat Eendje Buitenbeentje alleen de wijde wereld in. Daar komt ze allerlei fantasiedieren tegen!

Jullie gaan naar vier muziekfragmenten luisteren (Carnaval des Animaux van Saint-Saens, muziek uit de voorstelling van Eendje Buitenbeentje). De leerlingen mogen fantaseren over wat voor dier er bij de muziek past en beelden dit al bewegend uit. Bespreek na elk fragment met de klas wat voor dier zij in gedachten hadden. Bewoog het dier snel of langzaam? Was het groot of klein? Was het een heel mooi dier, of juist heel eng?

Bij elk muziekfragment past een opdracht die je de leerlingen meegeeft:

Muziekfragmenten:

1. Laat de leerlingen bewegen door het lokaal. Wat voor dier beelden zij uit?
2. Laat de leerlingen bewegen door het lokaal. Zet af en toe het fragment stop, zodat de leerlingen een 'freeze' moeten doen. Wat beelden ze uit?
3. Laat de leerlingen bewegen door het lokaal. Wat voor dier beelden zij uit? Speel het fragment nogmaals af en laat de leerlingen hun bewegingen overdrijven.
4. Verdeel de klas in koppels en laat ze tegenover elkaar staan. Speel nogmaals fragment 4 af. De ene leerling beweegt op de muziek en de andere leerling spiegelt zijn bewegingen. Hierna mogen ze de rollen een keer omdraaien.

Sluit de oefening af met de vraag; wat voor fantasiedier zou jij graag willen zijn? Hoe ziet dat dier eruit? Wat kan het dier heel goed?

Extra: Laat ze hun favoriete fantasiedier tekenen!

HOLLAND OPERA

BEZOEKADRES Soesterweg 330, 3812 BH Amersfoort **POSTADRES** Postbus 471, 3800 AL Amersfoort

T 033 2020920 **E** info@hollandopera.nl **W** www.hollandopera.nl

BTW nummer 84.92.608.B.01 **KVK** 41211821 **IBAN** NL41INGB0000321031 **BIC** INGBNL2A

2. Zingen

Aan het einde van de voorstelling mogen de leerlingen meezingen met Eendje. Er is hier speciaal een liedje voor gemaakt dat jullie kunnen oefenen. De tekst is als volgt:

*Of je danst of springt of fladdert, samen zingen wij dit lied!
Of je veren, dons of haar hebt, samen zingen wij dit lied!*

*Of je blaft of mauwt of kukelt, maakt niet uit, maar zing niet vals
Of je balt of gamed of knikkert, maakt niet uit, maar speel niet vals*

*Of je danst of springt of fladdert, samen zingen wij dit lied!
Of je veren, dons of haar hebt, samen zingen wij dit lied!*

Tip: Speel het liedje regelmatig af in de klas, de herhaling zorgt ervoor dat de leerlingen het liedje snel zullen onthouden!

Jullie zullen zien dat elk dier in de voorstelling anders is. De één kan heel goed zingen en de ander is pijlsnel! En het Eendje kan heel goed dansen.

Sluit de oefening af met de vraag; waar ben jij heel goed in?

3. Kijken

Jullie gaan naar theater de Veerensmederij. Wie is er al wel eens in een theater geweest?

Bekijk het volgende filmpje over een bezoek aan het theater:
www.youtube.com/watch?v=JTrTDjKRdDk&feature=youtu.be

Is het allemaal duidelijk voor iedereen?
Wij zien jullie graag in het theater!

HOLLAND OPERA

BEZOEKADRES Soesterweg 330, 3812 BH Amersfoort **POSTADRES** Postbus 471, 3800 AL Amersfoort

T 033 2020920 **E** info@hollandopera.nl **W** www.hollandopera.nl

BTW nummer 84.92.608.B.01 **KVK** 41211821 **IBAN** NL41INGB0000321031 **BIC** INGBNL2A