

Verwerking voorstelling Roodhapje

Handout leerkrachten

Uw klas heeft de voorstelling Roodhapje van Holland Opera bezocht. We hopen dat jullie het leuk vonden!

Samen met uw leerlingen kunt u terugblikken op de voorstelling. Bekijk samen het filmpje en beantwoord de vragen.

In deze handout vindt u de antwoorden op de vragen en de extra activiteiten 'De vloer op!' en 'recensie schrijven' die u kunt doen met uw klas. Veel plezier!

Duur film: 4.20 minuten

Vragen

1. Was dit wat je je had voorgesteld bij opera?

Antwoord: Bespreek de vraag met de leerlingen.

2. Waarom denk je dat het decor helemaal van hout is gemaakt?

Antwoord: Om een bos na te bootsen.

3. Weet jij wat het verschil is tussen de wolf in Roodhapje en in het oorspronkelijke sprookje?

Antwoord: In het oorspronkelijke sprookje eet de wolf de grootmoeder en Roodkapje op. (Charles Perrault, 1695). De gebroeders Grimm bedachten later (1812) een goed einde waarbij de jager Roodkapje en haar grootmoeder bevrijdt uit de buik van de wolf. Vervolgens stoppen zij een aantal stenen in zijn buik. Zodra hij wakker wordt en wilt wegspringen valt hij dood neer.

Extra: Zoek op internet of in kinderboeken versies van het sprookje van Roodkapje op en lees het (voor) samen met de leerlingen.

4. Weten jullie wie of wat de waterwolf is?

- A. De broer van de wolf
- B. Het spiegelbeeld van de wolf – Goede antwoord**
- C. Een onderwaterdier

5. Wat voor soort wolf is de wolf?

- A. Een stoere wolf
- B. Een blijde wolf
- C. Een eenzame wolf – Goede antwoord**

6. Waarom is de wolf eenzaam?

- A. Omdat hij in een vreemd land is – Goede antwoord**
- B. Omdat hij zijn smartphone is vergeten
- C. Omdat hij uit zijn thuisland is verstoten

Extra activiteiten

A. Theater: De vloer op!

Tijdsduur: circa 1 uur

Korte omschrijving:

Leerlingen nemen een kijkje in de toekomst van Roodkapje; hoe zou het met haar zijn? En leeft de wolf nog? Ze bedenken zelf een scene en laten het anderen uitbeelden.

Kerdoel 54: De leerlingen leren taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Competenties: Onderzoeken, creëren, vermogen zich te presenteren, vermogen tot samenwerken.

Onderzoeken:

In de voorstelling komen twee thema's naar voren:

1. Eenzaamheid
2. Volwassen worden

Besprek met de leerlingen hoe zij deze twee thema's hebben beleefd in de voorstelling:

- Hoe merkte je aan de wolf dat hij eenzaam was?
- Hoe ging de wolf om met zijn eenzaamheid? Had hij een andere oplossing moeten zoeken?
- Was de oma ook eenzaam? Waarom wel/niet?
- Hoe merkte je aan Roodkapje dat zij volwassener wilde zijn?
- Hoe volwassen was Roodkapje eigenlijk?

Creëren:

Stel je voor dat je in de toekomst kan kijken. Hoe zou het zijn met Roodkapje, haar (groot)moeder en de wolf? Zou de wolf het hebben overleefd? En is Roodkapje al volwassen geworden?

De vloer op! Net als in het jeugdprogramma 'De vloer op junior!' van de NPO gaan leerlingen een bedachte scene spelen waarin Roodkapje en haar oma de wolf in de toekomst tegenkomen:

1. Wijs een leerling aan die mag zeggen WAAR ze elkaar tegenkomen;
2. Wijs leerlingen aan die mogen zeggen WAT er gaat gebeuren. Het is belangrijk om over elk personage te zeggen wat hij/zij gaat doen en eventueel ook de emotie te benoemen.
Voorbeeld: Roodkapje en grootmoeder passen jurkjes in een winkel. De wolf werkt toevallig in de winkel; Roodkapje wordt in één klap verliefd op hem en vraagt hem uit.
3. Wijs een leerling aan die Roodkapje gaat spelen, één die de oma speelt en één die de wolf speelt.
4. Laat de leerlingen de scene spelen. Spreek een teken af wanneer ze moeten beginnen en wanneer het afgelopen is (b.v. één keer in je handen klappen).
5. Op deze manier kunnen een paar verschillende scenes worden gespeeld. De leerling die de eerste keer Roodkapje speelde mag een nieuwe Roodkapje kiezen, de oma een nieuwe oma en de wolf een nieuwe wolf. Zorg ervoor dat uiteindelijk iedereen een keer aan de beurt komt.

Tip: Als het ter plekke bedenken van een locatie en situatie voor de leerlingen nog erg lastig is, dan kunt u van tevoren bijvoorbeeld ook briefjes maken waar voorbeelden op staan zoals:

Locatie:

- Op het schoolplein, in de trein, in een winkel of in het theater.

Situaties:

- Roodkapje, grootmoeder en de wolf komen elkaar tegen in een restaurant en besluiten samen een kopje thee te drinken. Ze zijn blij om elkaar te zien.
- Roodkapje wordt op school opgehaald door haar grootmoeder. De wolf ziet dit vanachter de bosjes en probeert ze opnieuw aan te vallen. Roodkapje is echter veel sterker en moediger geworden dus zij jaagt de wolf weg.
- De wolf en Roodkapje zijn vrienden geworden en zijn samen een computerspelletje aan het spelen. Grootmoeder komt ze wat lekkers brengen maar ze vindt de wolf nog steeds een beetje eng.

Reflecteren:

1. Bespreek met de klas wat ze van de voorstelling vonden.
2. Wat vonden ze van de extra activiteit – wat ging er goed? Wat was moeilijker?

Wilt u meer? Boek een workshop op maat bij Holland Opera! Te denken valt aan een workshop zang, theater of muziek. Bespreek uw wensen met Joke Veenstra, educatiemedewerker bij Holland Opera.

B. Schrijf een recensie

Tijdsduur: circa 1 uur

Korte omschrijving

De leerlingen bliken terug op de voorstelling Roodhapje en schrijven een recensie.

Kerdoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren

Competenties: Reflecterend vermogen, vermogen tot zelfstandig werken

Introductie

Wikipedia beschrijft een recensie als volgt;

Een recensie is een (kritische) bespreking van een boek, film, videospel, toneelvoorstelling, muziekkuitvoering of enige andere culturele uiting, veelal gepubliceerd in een krant of tijdschrift of op het internet.

Een recensie bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Beschrijving (waar gaat de voorstelling over)
2. Beredenering (wat heeft je geraakt en waarom?)
3. Oordeel/stelling (wat vond je van de voorstelling)

Dit kan ook nog verduidelijkt worden met het geven van bijvoorbeeld een cijfer of een aantal sterren

In de bijlage is een werkblad 'recensie schrijven' te vinden voor de leerlingen die zij kunnen invullen. Kijk ter voorbereiding eventueel samen naar een paar recensies.

Kern

Laat de leerlingen een recensie schrijven over de voorstelling Roodhapje.

Afsluiting

Verzin (samen met de leerlingen) een manier om de recensies te presenteren. Maak er bijvoorbeeld een boekje van of scan ze in om er vervolgens een collage van te maken.